



Republic of Macedonia



Concilio Europeo dell'Arte



Ministry of Culture of Republic of Macedonia

12 maggio 2012, “InParadiso Gallery”, Venezia

### “S.P.Q.R, The illuminating spirit of the 21th century”

Arte, new media e la terrazza più ambita per l'America's Cup.

Venezia – Fotografia, pittura e arte multimediale. Sabato 12 giugno, alle ore 18, “**InParadiso Gallery**” inaugura la mostra dell'artista macedone **Olivera Velkova**. Un mix di progetti fotografici e pittorici che approdano alle nuove tecnologie ispirandosi all'origine della civiltà, all'antica Roma e all'Egitto. Un'occasione imperdibile per conoscere l'opera dell'artista e, al contempo, assistere alle regate dell'**America's Cup** da una location privilegiata. A pochi metri dall'ingresso dei Giardini della Biennale, “InParadiso Gallery”, gestita dal **Concilio Europeo dell'Arte**, offre ai visitatori l'opportunità di seguire la competizione velica dalla sua elegante terrazza di fronte a Bacino San Marco.

L'evento di sabato 12 giugno è organizzato da **Concilio Europeo dell'Arte** in collaborazione e con il patrocinio del **Ministero della Cultura della Repubblica di Macedonia**. **La partecipazione è libera** e l'inaugurazione sarà seguita da un **concerto dei Batistococo**.

L'esposizione di Olivera Velkova, intitolata “S.P.Q.R. The illuminating spirit of the 21th century”, rimarrà aperta al pubblico fino al 30 maggio ed è la sintesi di tre progetti ispirati ai cambiamenti interculturali dettati dalla globalizzazione. Per arrivare a questa “sintesi”, l'artista ha affrontato un viaggio fisico e interiore che l'ha portata a ritrarre il mondo come unica casa di tutti i popoli, dall'antichità ai giorni nostri.

La prima fase del progetto “The World as 1 V07” comprende un ciclo di 95 fotografie scattate, in formato cartolina, da Olivera Velkova e dal fotografo newyorkese Shandon Hassan. Le immagini, accostate una all'altra, rappresentano il viaggio compiuto dai fotografi in preparazione del ciclo pittorico e sono suddivise per sezioni: “viaggio”; “sviluppo”; “movimento”; “evoluzione”.

La seconda fase del progetto consiste invece di un ciclo di 10 opere pittoriche (pittura acrilica su tela). Si tratta di un ciclo in fase di compimento: verrà completato entro la fine del 2012. I temi sono ispirati al cambiamento, all'amore, alla libertà. Ma anche a Monaco, Venezia, Parigi: città che Olivera Velkova ha visitato e vissuto.

La terza fase di “The World as 1 V07”, infine, comprende 20 opere d'arte create dall'artista utilizzando le applicazioni di iPhone e iPad. Le opere sono stampate in carta fotografica, formato 21x15.

Dice Velkova della sua opera: *“Credo che il mondo sia uno e unico, come una e unica è la realtà. L'uomo, dotato di tutto ciò che gli serve, è espressione di quanto la natura è perfetta. Il nostro scopo nel mondo è rendere la vita migliore, non solo la nostra ma quella di tutti. Per raggiungere questo obiettivo, dobbiamo accrescere la nostra consapevolezza fisica e spirituale. La mia arte è il mio potere. Sfruttando l'approccio visionario, essa non si limita a raccontare una storia, ma la realtà. L'arte sostiene le nostre vite, ispira il nostro pensiero e il nostro modo di vivere. Dobbiamo liberarci dai cliché e dagli standard. Per vivere in questo 21° secolo, vogliamo ossigeno, luce, prosperità. Con la mia arte desidero comunicare l'energia del cambiamento, dare spazio alle idee che alimentano lo sviluppo personale e quello collettivo”. “Tutto sta nelle origini di Roma e dell'Egitto...Roma e l'Egitto come sinonimo di amore infinito e dell'unione di Cesare e Cleopatra...L'impero senza confini, la visione di un sogno fantastico, un unico amore che muove mari e montagne”.*



Republic of Macedonia



Concilio Europeo dell'Arte



Ministry of Culture of Republic of Macedonia

## Biografia dell'artista

Olivera Velkova, poliedrica artista macedone, è nata a Skopje nel 1977. Proviene da un ambiente culturale che, fin da piccola, la ispira artisticamente: suo nonno, Ivan Velkova, scomparso nel 2008 è stato il più rappresentativo artista dell'arte moderna macedone.

Dopo la laurea in Architettura presso la Cyril and Methodius University di Skopje, Macedonia nel 2001, Olivera Velkova si trasferisce a Parigi per proseguire la sua preparazione in medias, visual communication and management, frequentando la ESDI Creapole University. I suoi studi le valgono l'inizio di una promettente attività come consulente in pubbliche relazioni nel settore della comunicazione visiva, del fashion, luxury goods and event management. Parigi rappresenta anche il punto di partenza da cui prende avvio la sua carriera artistica: il Museo d'Arte Moderna Palais de Tokyo ospita la sua prima partecipazione ad una mostra collettiva. Il suo percorso artistico prosegue con l'importante partecipazione alla XIV edizione della Biennale Internazionale dei giovani artisti, rassegna che si tiene a Skopje e vede la partecipazione di artisti europei dell'area mediterranea.

Da allora Velkova prende parte a notevoli e prestigiose esposizioni collettive internazionale in Francia (Parigi), Austria (Salisburgo), Germania (Berlino), Italia (Venezia), Russia (San Pietropurgo), India (Hyderabad).

Sua filosofia artistica è "la vita è arte", massima che promuove costantemente nella vita, rappresentando il suo paese come un vero ambasciatore in tutto il mondo: ricopre infatti la carica di Magistrate for MASTER OF Art Diplomacy and International Relations.

Olivera Velkova è attualmente rappresentata dal Concilio Europeo dell'Arte e InParadiso Gallery di Venezia.

## INFO:

"S.P.Q.R, The illuminating spirit of the 21th century"

Personale dell'artista Olivera Velkova

Dal 12 al 30 maggio 2012

InParadiso Gallery, Giardini della Biennale- Castello 1260, 30122 Venezia

Inaugurazione sabato 12 maggio 2012 ore 18:00

Orari di apertura: tutti i giorni dalle 10:00 alle 19:00

La mostra è stata organizzata da Concilio Europeo dell'Arte in collaborazione e con il patrocinio del Ministero della Cultura della Repubblica di Macedonia

Sponsored by :



International Fine Art Caravan



Gral Art Galerija

Ha collaborato:

cityprint