

## Islands in the Stream

La mostra ai Magazzini dell'Arsenale, a Venezia, presenta le nuove sperimentazioni dell'arte asiatica con la mostra multimediale "Islands in the Stream". #BiennaleArte2017




---

PHOTOGRAPHY

**Alessandro Brasile**

---

PUBLISHED

**10 maggio 2017**

---

LOCATION

**Venezia**

---

Anon Pairot e Kawita Vatanajyankur sono due giovani artisti, entrambi di origini asiatiche, che hanno deciso come altri della loro generazione, di vivere lavorando in diversi Paesi, sviluppando una ricerca complessa e contraddittoria sulle realtà economiche, sociali, culturali della globalizzazione. La loro attenzione per la rappresentazione o la denuncia di questioni sociali, culturali e scientifiche, rende questi artisti e il loro lavoro un punto di riferimento per il pubblico dell'arte, dall'esperto al semplice appassionato.

Le loro biografie e le opere che presentano a Venezia nell'Alamak! Pavilion, possono essere considerate come terraferma: "Isole nella corrente", un momento stabile nel flusso incessante e ridondante di informazioni, immagini e gesti artistici che rifuggono dalla profondità che sta invece alla base del lavoro ironico e drammatico di questi autori, nell'analizzare ed evidenziare le contraddizioni del nostro quotidiano. Così Kawita Vatanajyankur indaga la condizione femminile e le restrizioni a cui è sottoposta la donna nella società, non solo asiatica, attraverso video di forte impatto in cui corpi femminili sono impegnati in equilibrismi quasi impossibili. Anon Pairot approfondisce il significato degli oggetti del quotidiano attraverso una Ferrari in rattan, oppure attraverso la rappresentazione iconica di sacchi di riso, memorie della sua vita familiare; mentre Invisible Designs Lab e Kwangho Lee, guest artists della mostra, presentano oggetti che uniscono suono e materia alchemica, in un dialogo continuo tra reale e immaginario.

13 maggio - 24 settembre 2017

### Islands in the stream

a cura di Yoichi Nakamuta e Stefano Casciani

Magazzini dell'Arsenale

San Pietro di Castello 40, Venezia