

VEDERE A VENEZIA E IN VENETO

N. 6, MAGGIO/NOVEMBRE 2017
SUPPLEMENTO DI «IL GIORNALE DELL'ARTE» N. 375 MAGGIO 2017
SOCIETÀ EDITRICE ALLEMANDI



C'è pace InParadiso

Attivo a Venezia da oltre dieci anni e riconosciuto lo scorso anno come Fondazione, il Concilio Europeo dell'Arte in occasione della 57ma Esposizione Internazionale d'Arte propone due progetti. Nella propria sede, InParadiso Gallery presso i Giardini della Biennale, ospita il Padiglione Nazionale della Thailandia, alla cui realizzazione ha collaborato. L'artista invitato a rappresentare il Paese è **Somboon Hormtientong**, autore della mostra «Krung Thep Bangkok», curata da Numthong Sae Tang. Installazioni, sculture, disegni e video sono ispirati a un senso di pace per contrapporsi alla frenesia delle nuove metropoli orientali e all'affollamento tipico della palazzina Paradiso, storico punto di ristoro dei Giardini. La seconda iniziativa, realizzata da alamak!project in collaborazione con il Concilio Europeo dell'Arte, ha luogo fino al 24 settembre negli **Arsenale Docks** a S. Pietro di Castello. Si tratta di «**Islands in the stream**», una rassegna curata dal designer, scrittore ed editore italiano Stefano Casciani e dal giapponese Yoichi Nakamuta, fondatore di alamak!project, piattaforma per la promozione della creatività asiatica. Sono **esposti interventi di Anon Pairoi e Kawita Vatanajyankur**, che hanno in comune l'origine orientale e la scelta di vivere e lavorare all'estero in maniera nomade. Oriente e Occidente si incontrano nelle opere di Anon Pairoi attraverso la riproduzione di oggetti come l'automobile realizzati utilizzando il tradizionale intreccio in vimini e in altre tipologie di lavori ancora (nella foto, «Human rice»); Kawita Vatanajyankur mette invece a confronto la condizione femminile in Europa e in Asia. Sono inoltre presenti opere di altri artisti che simulano, attraverso il suono, una condizione di sospensione tra due opposti, innescando un dialogo continuo tra realtà e mondo immaginario. □ **Mariella Rossi**



VENEZIA. InParadiso Gallery mappa 1, Giardini della Biennale, Castello 1260, Padiglione Nazionale della Thailandia, mar-dom 10-18, concilioeuropeodellarte.org, «Krung Thep Bangkok: Somboon Hormtientong» dal 13 maggio al 26 novembre
Arsenale Docks mappa 23, S. Pietro di Castello 40, mar-dom 10-18, concilioeuropeodellarte.org, «Islands in the stream: Anon Pairoi, Yuri Suzuki, Kawita Vatanajyankur» dal 13 maggio al 24 settembre