

L'asiatica Kawita in mostra a Venezia

Kawita Vatanajyankur in mostra : "Island in the Stream", Venezia presso Arsenale Docks, San Pietro di Castello 40 (Canale San Pietro).



Venezia – Una delle strategie promozionali della macchina consumistica, consiste nel fare sembrare lieve, economico e gradevole ciò che in realtà si rivela ingombrante, faticoso, costoso, a volte umiliante e dispersivo.

Il tutto proposto in contesti idilliaci, totalmente accattivanti e nella maggior parte dei casi servendosi di armoniose presenze femminili, meglio se se presenti sulla scena con abiti succinti, insinuando l'idea che nel bonus acquisto è compresa anche la

ragazza.

Di come tali subdoli meccanismi di mercato violino e condizionino la quotidianità del mondo femminile lo denunciano le video performance di Kawita Vatanajyankur, giovane video artista di origini asiatiche formata in Australia, con una serie di proiezioni presenti in Alamak !, in occasione della Biennale d'Arte di Venezia 2017 con "Island in the Stream", per la curatela di Yoichi Nakamura e Stefano Casciani.

Diretta protagonista dei suoi video Kawita impone al suo corpo faticosi equilibristici in contatto diretto con sovrabbondanti cataste di cibo, a dire della prepotenza alimentare messa in atto dalle multinazionali alimentari coadiuvate dall'invasività pubblicitaria catapultata verso i potenziali consumatori costretti, come nel caso dell'artista, a instabilità al limite della resistenza fisica e psicologica.



In successiva cadenza, il corpo di Kawita assume posture estreme, simili alla tortura, pervase da ogni tipo di alimento, il tutto corredato da scenografie cromaticamente sfavillanti quale netta supremazia della risolutezza del mercato sulla volontà dell'individuo.

Kawita Vatanajyankur – "Island in the Stream" – Venezia- Arsenale Docks, San Pietro di Castello 40 (Canale San Pietro). Fino la 24 settembre. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso libero

Mauro Bianchini