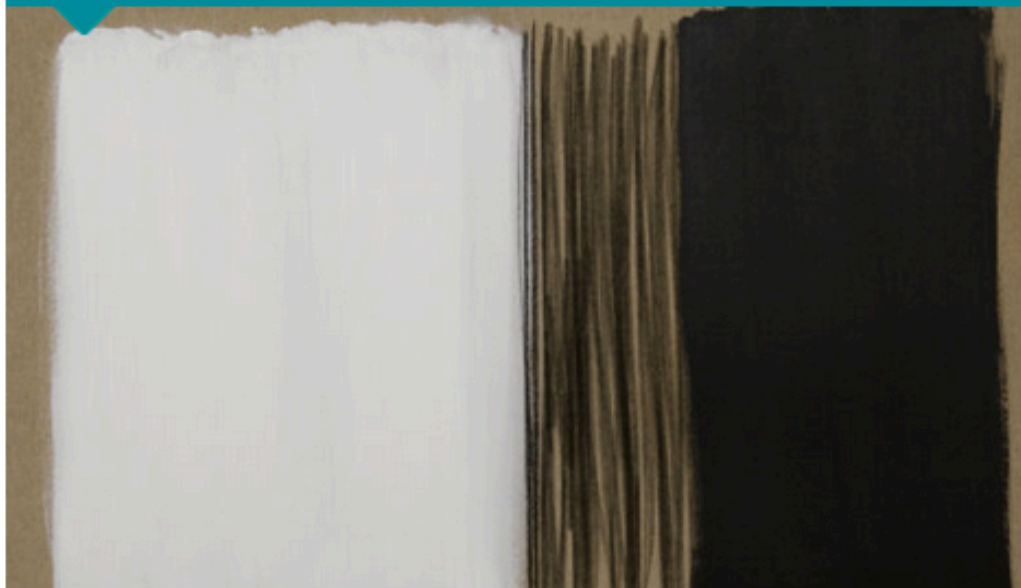


exibart

IL SENSO DEL BIANCO E DEL NERO. IL
CONCILIO EUROPEO DELL'ARTE
PRESENTA LA PERSONALE DI TEA
BIČIĆ



pubblicato giovedì 28 settembre 2017

Il 6 ottobre, alle 17.30, negli spazi espositivi dell'Arsenale Docks di San Pietro di Castello, a Venezia, inaugura "KARBON ovvero ASCESI DELLA FORMA", mostra nel cui ambito saranno presentate al pubblico più di venti tele in bianco e nero dell'artista croata **Tea Bičić**.

L'evento è organizzato dal Concilio Europeo dell'Arte, nato nel 2006 per promuovere e diffondere l'arte contemporanea stimolando e sostenendo il talento degli artisti, in una prospettiva europea e internazionale, protagonista da molti anni della scena artistica e culturale in città come Venezia, Firenze e Parigi. Nel 2016 all'Associazione si è affiancata anche l'omonima Fondazione del Concilio, con l'aggiunta tra le sedi storiche, della Croazia.

E proprio alla Croazia allude il titolo della mostra, KARBON, che evoca il passato minerario di Albona, la croata Labin, città situata sulla costa sud-orientale dell'Istria, attraverso il quale l'artista esprime la fonte della sua ispirazione: «Il carbone è parte del mio nero, del mio passato, il passato della mia famiglia, le mie radici e parte della città in cui vivo fin dalla nascita. Il bianco porta luce, cancella le difficoltà, apre nuove vie, stabilisce nuovi equilibri e armonie». Alla base delle sue opere ritroviamo proprio questo confronto tra il bianco e il nero, due opposti che convivono sulla superficie pittorica, dove strati interni e dislocamenti rivelano un quadro sempre nuovo, un'immagine che continua in quella successiva. Qui l'idea viene espressa senza essere descritta e senza soffermarsi sui dettagli, perché la ricerca artistica della Bičić è volta all'esposizione dell'immagine spoglia.

Diplomatasi all'Accademia delle Belle Arti di Venezia nel corso di pittura, a partire dal 1996 l'artista croata ha partecipato a più di cento mostre collettive e trentacinque personali in diversi paesi, ottenendo premi e riconoscimenti. È socia della HDLU Istria (Associazione di artisti Croati) e una delle fondatrici della Galleria POOLA a Pola e dal 2014, ad Albona, è coordinatrice del programma della Galleria Civica e collaboratrice per l'attività artistica presso l'Università.

La mostra sarà visibile fino al 29 ottobre 2017, trovate tutte le informazioni [qui](#).