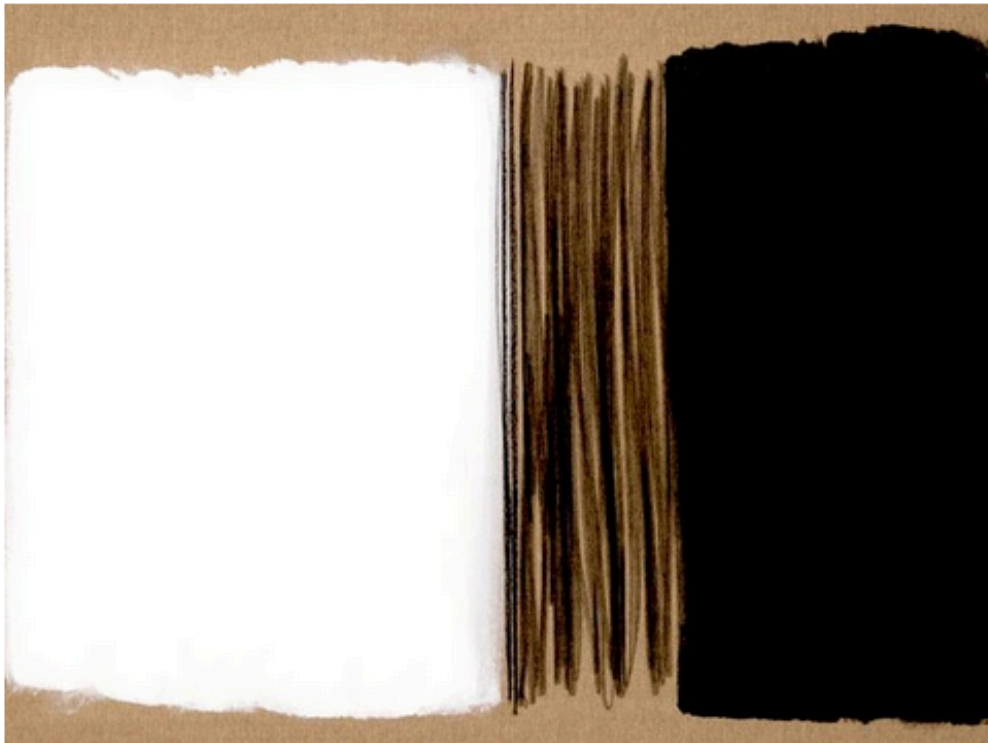


FONDAZIONE



ARS ET LABOR

Tea Bičić. karbon.



Tea Bičić. karbon.

L'adesione del Concilio Europeo dell'Arte al progetto Centro Culturale Internazionale che Fondazione Ars et Labor ha fatto nascere a Dignano in Istria, ~~2008~~ ha dato il suo primo frutto

La mostra personale di Tea Bičić a Venezia .

☞ La mostra -Karbon- segue di due settimane la presentazione del locale Malvasia a Rialto, Venezia, aperto da Fondazione come circolo privato in attesa della concessione della licenza storica che ne permetta l'apertura alla città, per la promozione delle eccellenze Istriane.

☞ Che il dottor Giovanni Rossetto, con tanta fatica e professionalità ha rimesso in ordine.

Toni Toniato e Stefano Cecchetto hanno presentato a un folto pubblico una pubblicazione sulla importante collezione privata del mecenate Attilio Arduini .

☞ È seguita la degustazione degli oli vini, birre formaggi e prosciutti del territorio di Dignano.

Si attua in questo modo la mission di

Fondazione Ars et Labor

La Fondazione Ars et Labor nasce per promuovere la conservazione del patrimonio storico, artistico e culturale dell'Istria e della Croazia, e attuarne la valorizzazione. Progetto che intende favorire la costruzione e lo sviluppo nel territorio di progetti culturali e artistici in collaborazione con le realtà già esistenti. La personale di Tea Bicić è la prima degli eventi in collaborazione che promuove fuori dall'Istria e dalla Croazia le attività culturali collegate direttamente e indirettamente alla storia e alle tradizioni quali punti di incontro di popoli, culture e civiltà.