

## STRUCTURES IN WOOD. AWARENESS OF WOOD

Angerer Peter | Astuena Sandra | Aversa Delfina | Bauer Helmut  
Benchetrit Laura | Berestan Laura | Blasbalg Silvana  
Brandstätter Renate | Bucher Günter | Buteler Carmen  
Cociancig Bernhard | Degregorio Iris | Dieckmann Felix  
Dommarco Elsa | Duro Cristina | Egger Manfred  
Ender Hugo | Engels Chris | Frankovic Maja  
Fruhvirth-Nievoll Susanne | Fuchs Barbara | Gauvry Floki  
Gell Markus | Gollesch Ulli | Gratta Beatriz | Gutruf Gerhard  
Guttin Becky | Hausbrandt-Gruber Renate | Hinterreiter Sonja  
Hodel-Onstein Anneke | Hofer Helga | Jindal Ishu  
Kertz Christine | Kollegger Brigitte | Königstein Georg  
Krausz Georgina | Lamperter Heide | Lemseffer Ahlam  
Llambias Sofia | Longo Veronica | Mally Edda | Matsukawa Takako  
Molinski Lidia | Moser Gerhard Carl | Müller Norbert Leo  
Nagdas V. | Neffe Regina | Nyberg-Chromy May Britt  
Park Shin-Hye | Pirstinger Franziska | Plepelits Ingeborg  
Polzer Renate | Raab Gerhard | Roldan Gache  
Sales Malisa | Schwarz Ilse | Stornig Inge | Zahrl Willibald

Structures in Wood. Awareness of Wood

Dal 07 Aprile 2018 al 06 Maggio 2018

VENEZIA

LUOGO: InParadiso Art Gallery

INDIRIZZO: Giardini della Biennale, Castello 1260

ORARI: da martedì a domenica 10-18

CURATORI: Edith Risse

ENTI PROMOTORI:

Concilio Europeo dell'Arte  
Xylon

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 041 2413972

E-MAIL INFO: [concilioeuropeodellarte@gmail.com](mailto:concilioeuropeodellarte@gmail.com)

SITO UFFICIALE: <http://concilioeuropeodellarte.org>

COMUNICATO STAMPA:

"Structures in Wood - Awareness of Wood" è l'esposizione collettiva di cinquantotto artisti internazionali riuniti dall'associazione austriaca Xylon e mostra come sia possibile creare opere contemporanee di grande impatto artistico plasmando una tecnica antica come la xilografia al tema "Freespace", proposto dalle curatrici della 16. Biennale Architettura di Venezia.

Gli artisti pongono al centro della loro indagine il legno, prendendo "consapevolezza" della sua struttura e delle sue caratteristiche uniche tramite l'utilizzo dell'incisione. Il risultato è tanto vario nel dettaglio, quanto omogeneo nella visione d'insieme.

La mostra sarà inaugurata **sabato 7 aprile alle ore 17.30** e rimarrà aperta fino a domenica 6 maggio 2018.