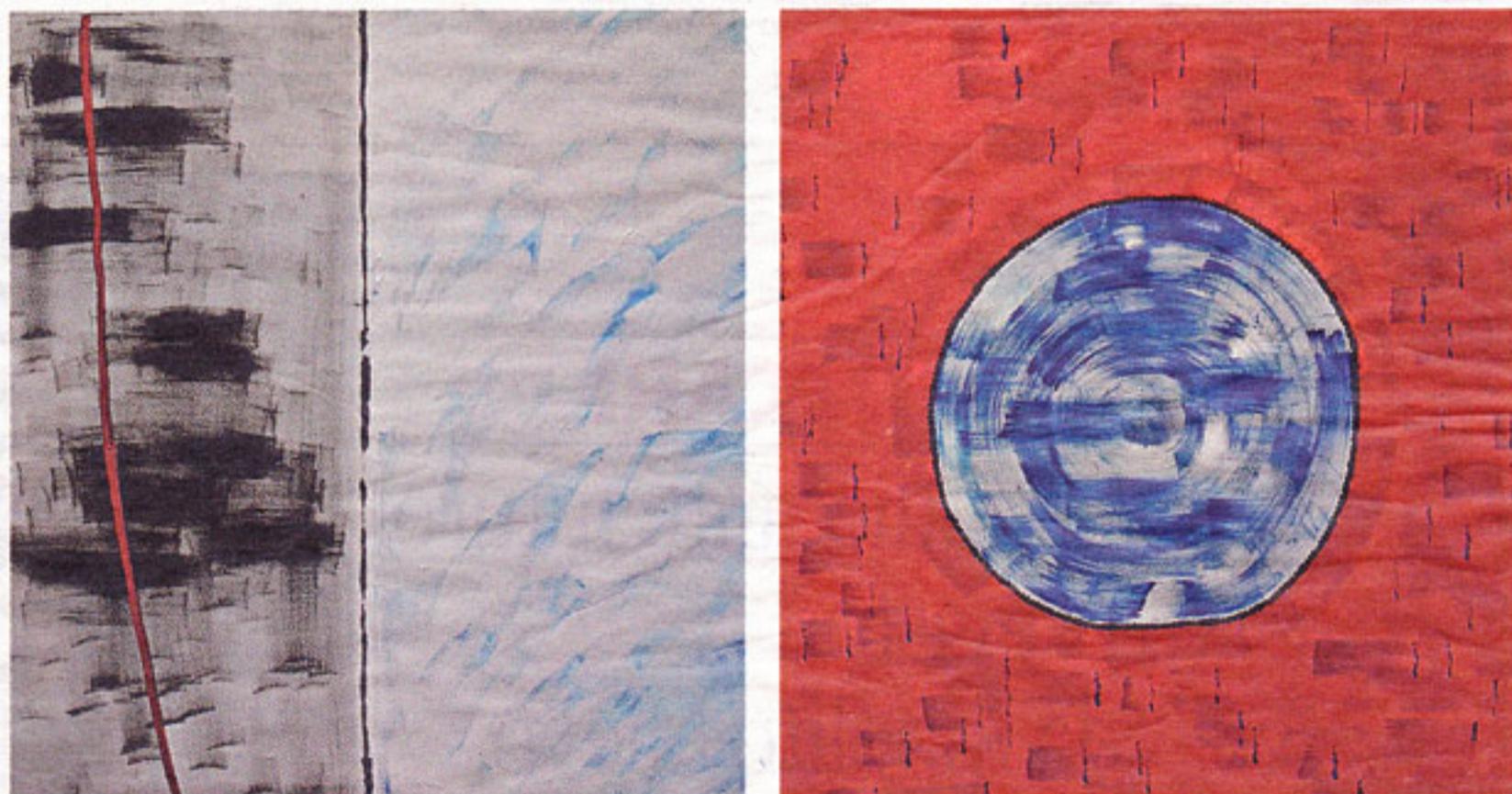


LA PROPOSTA » TRA ARTE, SPORT E TECNOLOGIA



Due immagini dalla mostra dell'artista macedone Olivera Velkova, aperta da oggi nello spazio «InParadiso Gallery» a San Marco

Fotografia, pittura e iPad viaggio all'origine della civiltà

Oggi alle 18 «InParadiso Gallery» a San Marco apre la mostra di Olivera Velkova mentre dalla terrazza sarà possibile vedere le regate dell'America's Cup

Oggi alle 18, «InParadiso Gallery» inaugura la mostra dell'artista macedone Olivera Velkova. Un mix di progetti fotografici e pittorici che approdano alle nuove tecnologie ispirandosi all'origine della civiltà, all'antica Roma e all'Egitto, ed esplorando i sentimenti umani come motori di cambiamento. Un'occasione imperdibile per conoscere l'opera dell'artista e, al contempo, assistere alle regate dell'America's Cup da una location privilegiata. A pochi metri dall'ingresso dei Giardini della Biennale, «InParadiso Gallery», gestita dal Concilio Europeo dell'Arte, offre ai visitatori l'opportunità di seguire la competizione velica dalla sua elegante terraz-

za di fronte a Bacino San Marco. Ma non solo: l'inaugurazione di oggi, organizzata con il patrocinio del Ministero della Cultura della Repubblica di Macedonia, sarà seguita, in serata, da un concerto dei Batistococo. Tre eventi in uno, dunque: la mostra di Olivera Velkova, la terrazza speciale aperta sulla Coppa America e un concerto organizzato per l'occasione. L'ingresso è libero. L'esposizione di Olivera Velkova, intitolata «S.P.Q.R. The illuminating spirit of the 21th century», rimarrà aperta fino al 30 maggio ed è la sintesi di tre progetti ispirati ai cambiamenti interculturali dettati dalla globalizzazione. Per arrivare a questa «sintesi», l'artista ha affrontato un viaggio fisi-

co e interiore che l'ha portata a ritrarre il mondo come unica casa di tutti i popoli, dall'antichità ai giorni nostri. La prima fase del progetto «The World as 1 V07», comprende un ciclo di 95 fotografie scattate, in formato cartolina, da Olivera Velkova e dal fotografo newyorkese Shandon Hassan. Le immagini, accostate orizzontalmente una all'altra, rappresentano il viaggio compiuto dai fotografi in preparazione del ciclo pittorico e sono suddivise per sezioni: «viaggio»; «sviluppo»; «movimento»; «evoluzione». La seconda fase consiste invece di un ciclo di 10 opere pittoriche (pittura acrilica su tela) in fase di compimento: verrà completato entro la fine del 2012. I temi

sono ispirati al cambiamento, all'amore, alla libertà. Ma anche a Monaco, Venezia, Parigi: città che Olivera Velkova ha visitato e vissuto. La terza fase di «The World as 1 V07», infine, comprende 20 opere d'arte dall'artista utilizzando le applicazioni di iPhone e iPad. Le opere sono stampate in carta fotografica formato 21x15. Olivera Velkova, poliedrica artista macedone, è nata a Skopje nel 1977, ha studiato a Parigi e prende parte a notevoli e prestigiose esposizioni collettive internazionali in Francia, Austria, Germania, Italia, Russia, India. Sua filosofia artistica è «La vita è arte».

Silvia Zanardi

CRIPRODUZIONE RISERVATA